

国際文化を、東京で——

世界×日本=次世代へ“ツナグ”

音楽・美術・スポーツ etc. における日本や世界の伝統〜今〜先端が発見できる2日間。東京タワー文化フェスティバルは、国際社会と日本の繋げる未来形の文化交流と新たな創出を目的としたフェスティバルです。



TOKYO
TOWER
ARTS
FESTIVAL

東京タワー文化フェスティバル

VOL. IV

2020年1月18,19日(土,日)

シンボルデザイン：Akko Teru



TOSHIBA
Sustaining Innovation Since 1950

邦楽シーナール

マザアス。

is

お問い合わせ：文化発信促進委員会（シスベック/CSPC）
Tel:03-3455-6881 Fax:03-3455-6883
E-mail: info@cspc-japan.com
URL: <http://www.cspc-japan.com>

TOKYO TOWER ARTS FESTIVAL

東京タワー文化フェスティバル

vol. IV

1/19(日)

立見無料
(有料座席有)

13:00～, 15:00～
東京タワー
メインデッキClub333

*東京タワーメインデッキClub333は
展望料金にてお楽しみ頂けるフリースペースです。
ステージ前座席は有料席となります。
ステージ前有料席:3,000円(Part2, Part3入れ替え制)

<<東京タワーメインデッキClub333・1月19日プログラム>>

★世界的演奏家による 国際交流コンサート

13:00-14:00 国際交流 Part2

★大塚篤&金森研二によるスペシャルコンサート

～ルーマニア、アルゼンチンとコラボレーション～
カンタービレとプレスト、晴天の語(囀悦子)、To the sky、
リベルタンゴ(以上2曲ピアソラ作曲)、プエノスアイレス
のワルツ、香りの相違、碧空に咲く花～東京タワー文化フェ
ス&CSPCテーマソング(以上3曲金森研二作曲)他
ブルート:大塚篤、ピアノ(キーボード):金森研二



15:00-16:00 国際交流 Part3

★伝統と現代、音楽コラボレーションコンサート

ウズベキスタン

・ウズベキスタンの紹介と伝統音楽
・品無伴奏チェロのための“風声”(高橋裕作曲)チェロ:山澤悠
・委制新作初演(関更義治作曲)笛:安藤泰希
・ギジク:イスマノフ ウミッドジョン パボティロビチュ

オーストラリア

・オーストラリアの紹介と伝統音楽
・ふるさと遠く(千秋次郎作曲)笛:豊成礼子、尺八:大河内淳矢
・ソナタ・パシフィカIII～ディジュリウ、和と打楽器のための(河内藤夫作曲)
ディジュリウ:菅J、チェロ:井上聖代



*出演者等の都合により変更になる場合がございます。ご了承下さい

1/18(土)

13:30-15:30
東京タワーホール

入場無料

(東京タワーフットタウン地下1階)

<<イベントエリア・1月18日プログラム>>

13:30-14:00 国際交流 Part1

★留学生と港区の子ども達による邦楽&音楽コンサート

特別ゲスト:YORIKO(幸ウクライナとコラボレーション)

<<展示・1月18日プログラム>>

★世界の文化展示・ウクライナ文化体験



CSPC 総合プロフェッサー 橋 治哉
音楽監督:坪内克裕
総合ディレクター:岩本卓也

司会:橋治哉、ジョセフアマト
通訳:オリムジョンジュマバエフ

主催:文化発信促進委員会
「Cultural Sending Promotion Committee」
(略称CSPCシスベック)

助成:公益財団法人東京国際交流財団

協賛:クラフト工房田中他

協力:株式会社TOKYO TOWER、東京インターナショナルスク
ール、ウクライナ大使館、ウズベキスタン共和国大使館、
他各国大使館

後援:マザーアース株式会社、邦楽ジャーナル 他